

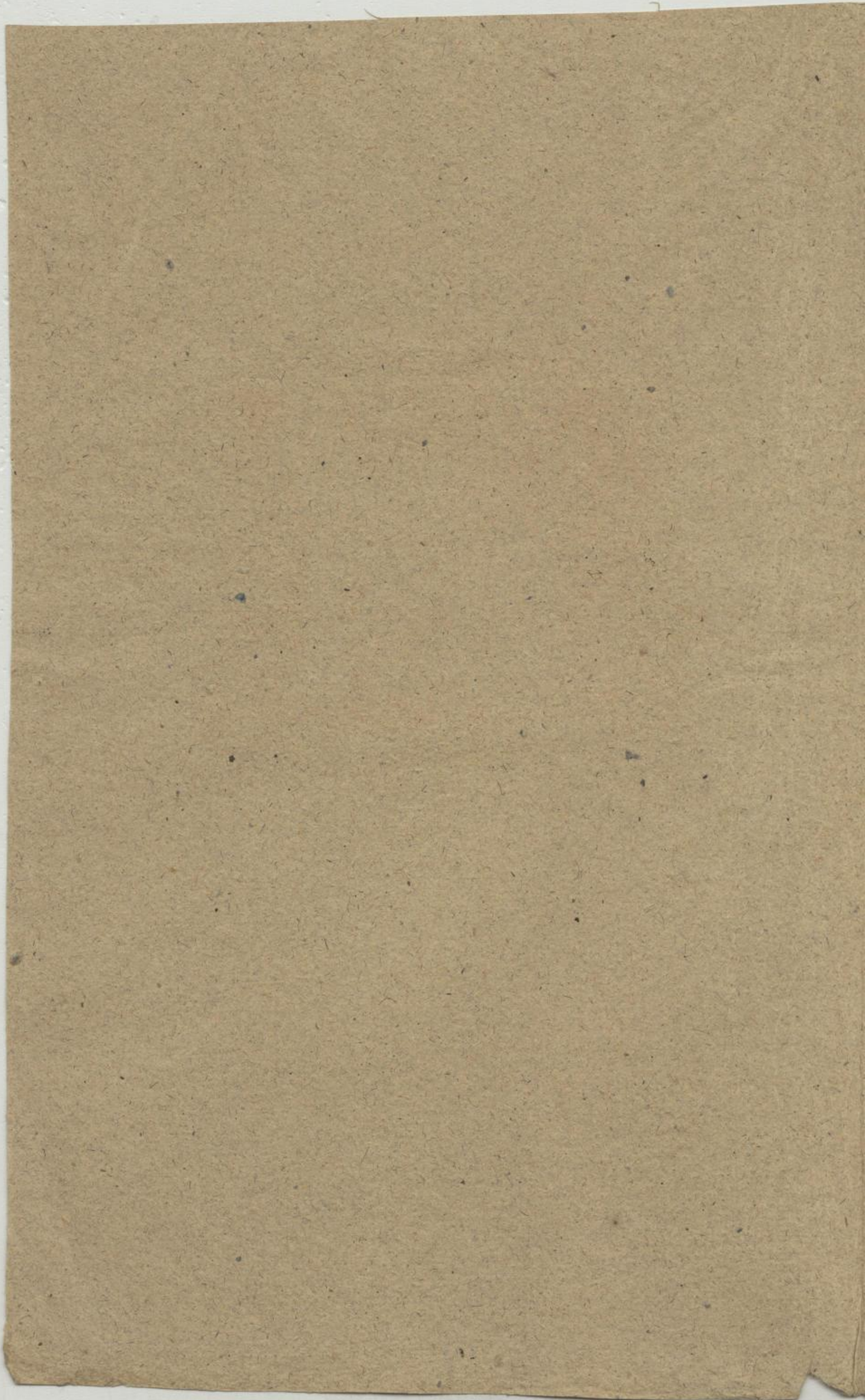
Schranck No. II.
14. Fach 47. Lage.

No. 1.) Solo.

Violino e Basso.

Del Sig. Höck.





Sächsische Landesbibliothek in Dresden

URFILM 9 / 1982 N 297-9

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

Mus. 2946-R-3

Handschrift Nr. *Mus. 2946-R-3*

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benutzung der Handschrift von ihrem Entleiher **eigenhändig** auszufüllen.

C. 66.

Umwenden!

III 9 280 Jd G 80/68

estattet, daß der Entleiher
täglichen Veröffentlichung
ausdrücklich auf die Über-
Lichtbildern ist besondere

waltung unbekannte Ver-
engenommen.

Zweck der Benutzung
(ist Veröffentlichung
beabsichtigt und
in welcher Form?)

2

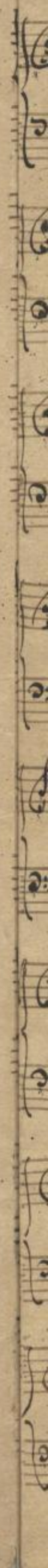
Violino Solo.



Mus. 2976-R-3

(~~6 x 575~~ (1-4))

1



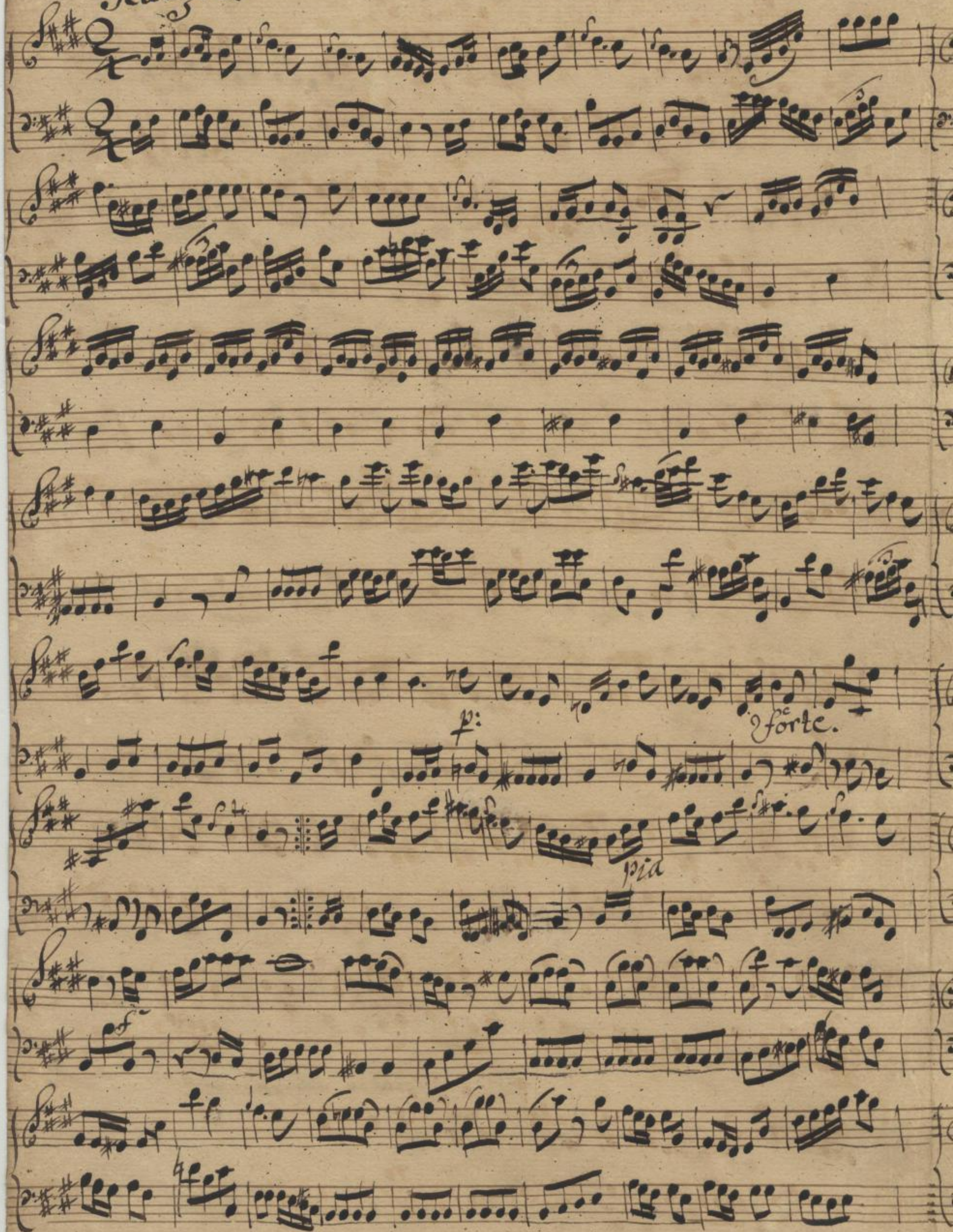
Adagio

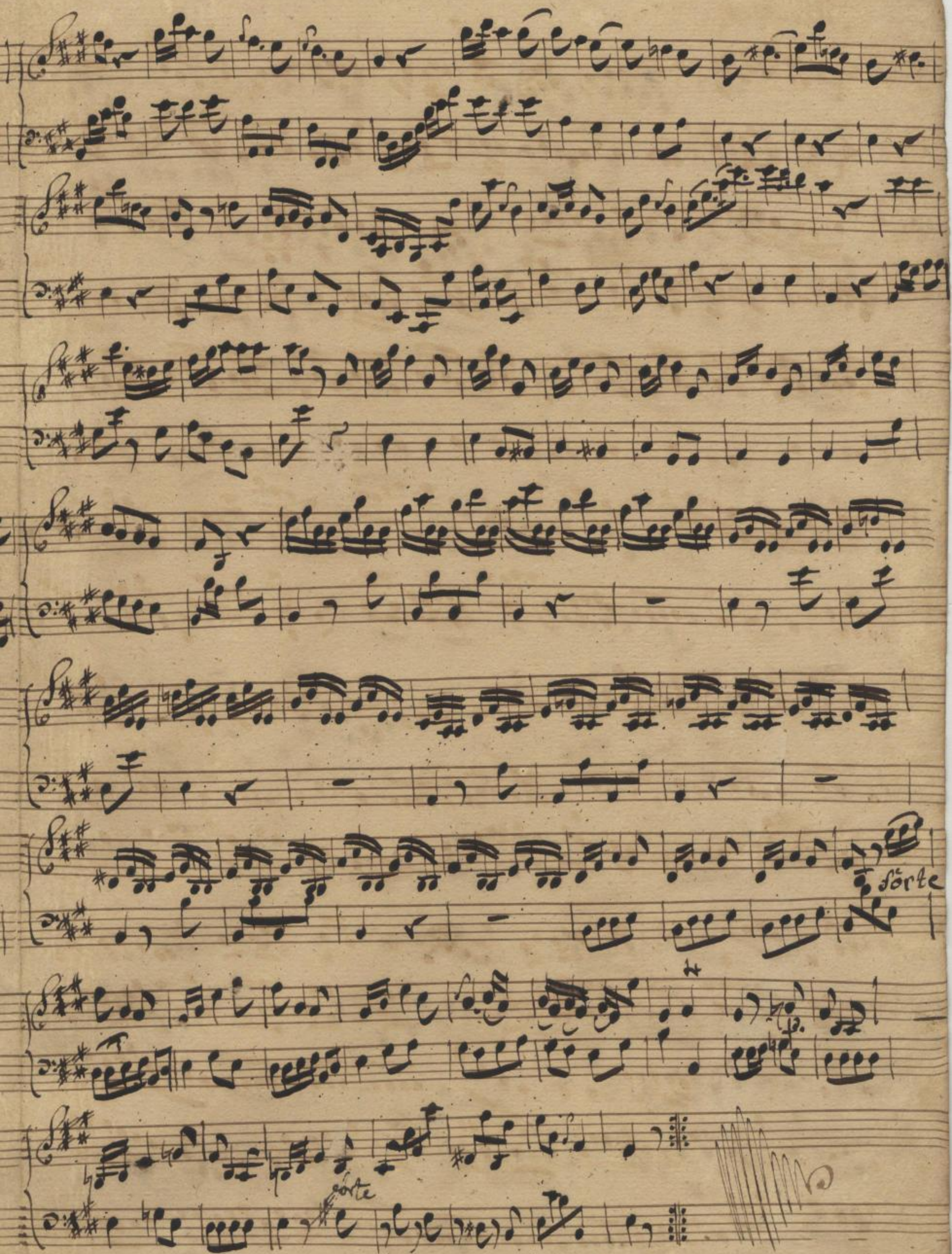
Violino Solo.

del Sign. Höck.

Handwritten musical score for Violino Solo, Adagio, by del Sign. Höck. The score is written on 18 staves, organized into nine systems of two staves each. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a final flourish. At the bottom left, there is a handwritten number '575' in parentheses, and at the bottom center, the numbers '3' and '2' are written.

Allegro.





Allegro.

pia:

Handwritten musical score for a piece in 3/4 time, marked "Allegro" and "pia:". The score is written on 14 staves, with each staff containing a treble and bass clef system. The key signature is two sharps (F# and C#). The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several measures with complex, rapid passages, particularly in the middle section. The paper is aged and shows some staining and wear at the bottom left corner.

dim.

forte

This is a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is arranged in several systems, each consisting of two staves (treble and bass clef). The music is written in a historical style, with various note values, rests, and dynamic markings. The first system begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The second system starts with a bass clef and a key signature of two sharps. The third system begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The fourth system starts with a bass clef and a key signature of two sharps. The fifth system begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The sixth system starts with a bass clef and a key signature of two sharps. The seventh system begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The eighth system starts with a bass clef and a key signature of two sharps. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'dim.' and 'forte'. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear.

4 7

